



Text- und Bildrechte in w/k

Der Autor räumt w/k das Recht ein, seinen Text, Auszüge davon sowie ggf. das von ihm verwendete Bild-, Grafik- und Tonmaterial auf der w/k-Website sowie in sozialen Medien (v.a. Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn) beliebigen Endnutzern in beliebigem Format zur Lektüre, zum Hören und zum Download zur Verfügung zu stellen. w/k darf Screenshots des jeweiligen Textes, der Bilder und Grafiken auf der Homepage einstellen, den Text, dessen Zusammenfassung und Screenshots im w/k-Newsletter (in dem die Titelbilder der Beiträge veröffentlicht werden) versenden und ein downloadbares PDF, das automatisch zum Artikel erstellt wird, seinen Lesern zur Verfügung stellen.

Der Autor räumt der w/k-Redaktion darüber hinaus das Recht ein, in Vorträgen und Plakaten, die für das Online-Journal erstellt werden, beispielsweise im Kontext von Konferenzen zur Wissenschaftskommunikation, auf das Text- und Bildmaterial verweisen und es zitieren zu können. Die Autoren stimmen zu, dass w/k Tonfassungen ihrer Aufsätze erstellen und in Rundfunk, Streaming und als Podcast, insbesondere auch über Plattformen sozialer Medien, verbreiten darf. Auch wird einer Veränderung des Bildes zugestimmt, falls dieses aufgrund seiner Größe dem w/k-Layout angepasst werden muss. Alle Beitragsbilder enthalten Bildunterschriften, in denen der Urheber des Bildes genannt wird. Die Autoren sind verpflichtet, den jeweiligen Rechteinhaber des Bildes anzugeben. Einzige Ausnahme bildet das Titelbild – hier wird der Urheber am Ende des Beitrages genannt. Übersetzungen ins Englische, die Autoren bei w/k einreichen, werden von der Redaktion geprüft und ggf. editorisch bearbeitet. Eine Publikation erfolgt erst nach Zustimmung der Verfasser.

w/k erhält das Recht, die eingereichten Texte in die englische Sprache zu übersetzen. Übersetzungen, die von w/k durchgeführt werden, erscheinen auf der w/k-Website nur nach Zustimmung des Autors. In diesem Fall erhält w/k die Urheberrechte der Übersetzung. w/k erhält das Recht, voranstehende Zusammenfassungen des Textes in der deutschen und der englischen Sprache zu erstellen, sofern der Autor nicht selbst eine solche Zusammenfassung vorlegt. In beiden Fällen erfolgt eine Veröffentlichung nach gemeinsamer Zustimmung. Ebenso verhält es sich mit einem kurzen Werbesatz, der auf den Beitrag auf der Startseite hinweist.

w/k wird außerdem das Recht erteilt, die Zusammenfassungen/Abstracts im w/k-Newsletter, sowie in denselben sozialen Medien wie oben erwähnt als Werbetexte zu verwenden – zur Lektüre und zum Download, ggf. zum Hören. Dies gilt auch für die Übersetzungen der Zusammenfassungen. Sind die Autoren nicht Inhaber der Urheber- und Verwertungsrechte der im Artikel verwendeten Bilder, Grafiken, Tonaufzeichnungen, erklären sie, dass sie berechtigt sind, w/k die oben beschriebene Nutzung zu gestatten. Dies gilt auch für Übersetzungen.

Herausgeber

Prof. Dr. Peter Tepe

Heinrich Heine-Universität
Universitätsstraße 1
40225 Düsseldorf

Gebäude 24.53, Raum U1.91

☎ +49 211 81-14931

✉ pt@wissenschaft-kunst.de

www.wissenschaft-kunst.de

Ort, Datum

Unterschrift