

PHIBS: Graffiti, Street Art und Engagement

Ein Gespräch mit [Anna-Sophie Jürgens](#) | Bereich: [Interviews](#) | Reihe: [Street Art, Science and Engagement](#)

Übersicht: In diesem Artikel reflektiert der Graffiti- und Street-Art-Künstler PHIBS darüber, wie Kunst im urbanen Raum die öffentliche Vorstellungskraft über die Geschichte und kulturelle Relevanz von Street Art anregen kann. PHIBS erörtert seine eigene künstlerische Entwicklung und deren Einbettung in die australische Street-Art-Szene sowie seine tiefe Verbundenheit mit der Natur und der städtischen Umwelt, die seine künstlerische Praxis beeinflusst und inspiriert. Ausgehend von seiner Erfahrung als Kurator von Street Art Festivals bespricht er das Medium Festival als Mittel zur Schaffung und Vermittlung von Wissen über die soziale Rolle und Bedeutung von Kunst im öffentlichen Raum.

▷ Der Artikel, der nur im englischen w/k-Teil zugänglich ist, findet sich [hier](#).

Beitragsbild über dem Text: PHIBS: *Birds of a Feather* (2013). Foto: PHIBS Archives.