

Aparna Rao über die Verlebendigung ihrer Kunstwerke durch Robotik

Text: [Anna-Sophie Jürgens](#) | [Kurzbeitrag](#)

In ihren interaktiven Kunstinstallationen widmen sich Aparna Rao und Søren Pors, das in Bangalore ansässige Künstlerduo Pors & Rao, der Frage, wie Animatronik die Wahrnehmung komplexer innerer Zustände in unbelebten Objekten hervorrufen kann. In diesem Interview spricht Aparna Rao über ihr Verständnis von Technologie, ihre zahlreichen Kooperationen mit Technologen und ihr Interesse an der Verbindung von Hightech und Kunst.

▷ Der Artikel, der nur im englischen w/k-Teil zugänglich ist, findet sich [hier](#).