

Duncan Wright: Rock Art und Street Art

Ein Gespräch mit [Anna-Sophie Jürgens](#) | Bereich: [Interviews](#) | Reihe: [Street Art, Science and Engagement](#)

In diesem Artikel diskutiert der Archäologe Dr. Duncan Wright, inwiefern Rock Art und Street Art gemeinsame Ursprünge, Definitionen und Bedeutungen teilen, und welches Wissen hieraus hervorgeht. Wright erklärt, wie die wissenschaftliche Untersuchung der Motivationen, Methoden und Materialien von Rock Art eine nuancierte Reflexion nicht nur über diese kreativen Ausdrucksformen in ihren spezifischen kulturellen und wissenschaftlichen Bedeutungskontexten ermöglicht, sondern auch, was wir hieraus über zeitgenössische *public art* (vor allem Graffiti) lernen können. Der Artikel untersucht geografische, historische und kulturwissenschaftliche Facetten von *Kunst an Wänden* mit dem Ziel, das Potenzial und die Rolle von *public art* bei der Vermittlung von Wissen besser zu verstehen.

▷ Der Artikel, der nur im englischen w/k-Teil zugänglich ist, findet sich [hier](#).

Beitragsbild über dem Text: TA: *Petra Pictura II* (2024). Foto: TA.