

Christina Huynh: Das Charisma der Natur in der Street Art

Text: Christina Huynh and [Anna-Sophie Jürgens](#) | Bereich: [Interviews](#) | Reihe: [Street art, Science and Engagement](#)

In diesem Aufsatz reflektiert Christina Huynh (STYNA) vor dem Hintergrund ihrer Ausbildung in Visueller Kommunikation das Umweltbewusstsein, das sich in ihrer Street Art entfaltet – die Darstellung, Dynamik und Schönheit der Natur. Sie diskutiert ihre persönlichen Erfahrungen mit und in der Natur, die ihre Kunst inspirieren, und wie ihre Begeisterung für Umweltdiskurse ihr Portfolio prägt. Sie thematisiert Fragen der Zerbrechlichkeit und des Verlusts der Artenvielfalt, reflektiert aber auch über die Schönheit, die Freude, das Wunder und die Faszination, die die Natur bietet – in der Stadt sowie in Street Art-Wandgemälden.

▷ Der Artikel, der nur im englischen w/k-Teil zugänglich ist, findet sich [hier](#).

Beitragsbild über dem Text: Christina Huynh: *BIG LALA* (2023). Foto: Christina Huynh.